**Неоконченная пьеса: действие первое**

– Тишина в зале! – яростно застучал судья, деревянным молотком по столу. – Хочу напомнить, что это – судебное заседание, а не балаган! Итак, продолжаем: слушается дело номер сто тридцать четыре: Народ против Языка. Обвиняемый на месте?

– На месте, Ваша Честь, – выскочил вперёд защитник, – на месте!

– Предъявите суду!

– Подзащитная, откройте рот и предъявите суду обвиняемого, – шмыгнув носом, обратился ко мне Адвокат.

Слегка обалдев: от торжественности обстановки, ослепительной иллюминации и огромного скопления народа я открыла рот и показала всем присутствующим язык.

– Ну, что… – немного поёрзав, чтобы удобнее устроиться в кресле, сказал судья, – все на месте. Обвинение прошу: ознакомьте нас с делом.

– Обвинением, – деловито-собранным тоном начал свою речь, вышедший вперёд, прокурор, – были зафиксированы многочисленные жалобы отдельных граждан на беспрецедентно возмутительное поведение Языка…

– Боже-е, какой мужчина… – раздался сзади меня тихий, млеющий от обожания, стон. Сильно скосив глаза вправо, я смогла разглядеть неразлучную парочку, двух вечных подружек: Сознание и Подсознание. – Такой хорошенький, сил нет, правда? Эй, Сознание, – ткнуло Подсознание подругу локтём в бок, – ау-у! Ты там не уснула часом?!

– Да, не сплю я! – отозвалась та недовольным голосом. – Мужчина, как мужчина: вот только, содержание патоки во внешности зашкаливает настолько, что извилины слипаться начинают, а так – ничего особенного.

– Э-эх, ничегошеньки-то ты не петришь, в красивых мужиках, потому как в чувствах: сухарь прошлогодний – вот ты кто! Да, что с тобой разговаривать, всё равно не поймёшь. Вот с Сердцем, я бы поговорила. Уж оно-то меня точно поняло бы с полуслова. Кстати, – завертело Подсознание головой по сторонам, – а оно сегодня здесь? Чего-то я его не вижу…

– Да, вон оно… – кивнула Сознание куда-то вбок. – Ну, куда ты смотришь?! Вон же – на той стороне: третий ряд, крайнее справа.

– А-а, теперь вижу! Как и всегда, всё из себя такое: загадочно-непроницаемое. Знаешь, меня всегда мучил один вопрос: Сердце – это мужчина, или женщина? Ведь столько лет вместе живём, а дальше среднего рода так и не смогли продвинуться. А это, знаешь ли, дурной тон онокать в адрес столь уважаемой личности.

– Ох, и дура ты, подруженька! Ну, конечно же, мужчина! – воскликнуло Сознание. Резко обернувшись назад, адвокат, уже давно проявлявший признаки нетерпения, гневно зыркнул на сладкую парочку. Смутившись, подруги умолкли, – Мы вон, тоже среднего рода, – вновь раздался через полминуты за нашими спинами страстный шёпот, – а ни у кого не возникает никаких сомнений в том, что – истинные женщины. А Сердце – точно мужского рода, да и в штанах опять же.

– От дуры, знаешь ли, и слышу! Штаны, ещё не показатель принадлежности к мужскому полу. Ты вон в джинсах, а ни у кого никаких сомнений – стопроцентная баба!

– Ну, знаешь ли, – фыркнула та оскорблённо, – тоже мне, а ещё подругой называется!

– Слушай, сосредоточься на деле, – прошипел Язык, – этих трещоток всё одно – не переслушать! Да и мы здесь, хотелось бы тебе напомнить, по совершенно иному вопросу.

– … Таким образом, на основании всего вышеперечисленного, – продолжил в заключении прокурор, – нами было выдвинуто обвинение по трём основным пунктам: во-первых, за его длину; во-вторых, за несдержанность в обращении с людьми и в-третьих, за остроту высказываемой мысли. Я закончил, Ваша Честь!

– Ну что ж, приступим к прениям, – отозвался, внимательно слушавший прокурора, судья. – Обвинение, у вас есть, что ещё добавить?

– Да, Ваша Честь! Мы хотим вызвать нашего главного свидетеля.

– Прошу!

– Для дачи показаний, вызывается свидетель: Мадам Сижу!

– Мадам… - начал прокурор.

– Между прочим, мадмуазель, – зардевшись нежным румянцем, прервала она его.

– Мадам, мадмуазель… никакой разницы не вижу.

– Я бы попросила! - воскликнула она возмущённо. – Что за грязные намёки в мой адрес?! Разница существенная! Причём, как нравственная, так и физиологическая. Надеюсь, что высокому суду нет необходимости её объяснять.

– Мадам, суд не интересуют, ни аспекты Вашей нравственности, ни, тем паче, Вашей физиологии, – строго одёрнул её обвинитель. – Так что, оставим их в стороне и сразу перейдем к существу вопроса. Подтверждаете ли Вы обоснованность всех вышеперечисленных обвинений в адрес подсудимого?

– Подтверждаю, господин прокурор, подтверждаю! С прискорбием вынуждена констатировать факт, что в последнее время в организме сложилась аномально напряжённая обстановка со взаимоотношениями между членами нашего, некогда очень дружного, коллектива. А ведь как было раньше, – озарилось её лицо светом ностальгических воспоминаний, – золотой буквально век, наших, по-человечески тёплых, отношений. Один – за всех, и все – за одного! Заметьте, всё это были не просто слова…

И во что это выродилось теперь?! Вы только вдумайтесь во всю абсурдность этой ситуации: ведь глупости выдумывает – Голова; озвучивает их – Язык; Руки –воплощают всю эту дурь в жизнь; благодаря Ногам, мы всегда оказываемся точнёхонько в срок в самом ненужном месте, а достаётся за всё – мне! Я – постоянно крайняя! – кокетливо промокнула она глаза кружевным платочком.

– Но выпады этого наглеца, – в раздражении ткнула она пальцем в Язык – переплёвывают всё остальное. Взять хотя бы последнюю его выходку, когда мне пришлось убегать, чтобы не накостыляли по шее. Вы только вдумайтесь: мне, – зазвенел её голос экзальтированно, – даме: интеллигентной, серьёзной и положительной со всех сторон, пришлось скатиться в непотребство и уносится, как трусливому зайцу с места преступления.

– Поэтому я прошу вас, – жалостливо протянула она дрожащие руки в сторону Судьи, – заклинаю всем, что осталось ещё святого в Вашей жизни, да просто, наконец, требую: примерно наказать этого поганца, чтобы всяким иным прочим впредь неповадно было, чтобы в следующий раз, они на десять рядов подумали, прежде чем снова подставлять меня!

– Всё? – поинтересовался судья у прокурора.

– Мы закончили, Ваша Честь!

– Мадам, Вы можете занять своё место в зале. Ваш черёд, защита.

– Ваша Честь! – выйдя вперёд, кивнул адвокат в сторону судьи. – Глубокоуважаемые дамы и господа! – обратился он к залу. – Защита внимательно выслушала речь нашего глубокоуважаемого оппонента. Но, при всём уважении, мы никак не можем согласиться с его аргументами.

Задумайтесь, в чём обвиняется подсудимый? Пункт первый: за его длину. Но, если хорошенько вдуматься в эти слова, то обвинение одной части тела по факту длины, весьма сильно попахивает дискриминацией. А ведь у нас страна развитой демократии! Давайте вон Душу обвиним, за ее широту, – Душа, до этого момента, вольготно раскинувшаяся на доброй половине лавки, подобралась и съёжилась, стараясь занять как можно меньше места, – или Сердце – за его глубину. – Сердце мгновенно налилось багровой краской и гневно запульсировало, но сделав над собой усилие, сдержалось и вызывающе промолчало.

Кроме этого, обратившись к официальным источникам, мы выяснили, что стандартная длина языка составляет от семидесяти до ста двадцати миллиметров. И сейчас, Ваша Честь, мы на месте продемонстрируем всю несостоятельность обвинения по этому вопросу.

– Подзащитная, откройте рот! - обратился ко мне адвокат и, взяв линейку со стола, тут же начал заталкивать её мне в рот.

– Что вы мне свою грязную линейку в рот пихаете! – отбрыкнулась я.

– Подзащитная, не сопротивляйтесь! Суду важно установить тот факт, что обвиняемый имеет строго стандартные размеры.

– Вот видите, Ваша Честь, – торжествующе воскликнул адвокат, закруглившись с измерениями, – всего семьдесят восемь миллиметров – золотой стандарт! Так что, господа, вы лично смогли убедиться, что обвинение в излишней длине подсудимого – абсолютно голословно.

Далее, обвинение номер два: несдержанность в обращении с людьми. Но, зададимся вопросом: кто в человеческой личности отвечает за сдержанность? Разве Язык?! Сомнительно! И чтобы досконально разобраться с этим пунктом, защита вызывает свидетеля – госпожу Терпение.

– Госпожа… – начал опрос адвокат.

– Так, где же свидетель-то, а? – непонимающе уставился на него судья.

– Здесь я! – внезапно раздался голос откуда-то из-под стойки для свидетелей.

– Да, где здесь?! – судья привстал, пытаясь разглядеть говорившего.

– Ну, вот же! – из-за стойки показалась макушка нервно подпрыгивающего Терпения.

– Ой, Господи! – от неожиданности плюхнулся судья обратно в кресло. – Пристав подайте скамеечку, а то суд свидетеля не видит.

– Итак, госпожа Терпение, – продолжил защитник, уже после того, как она взгромоздилась на небольшую табуретку, – не могли бы Вы…

– Не могла бы! - язвительно прервала она его. – Это что же такое получается-то, люди добрые, – завелось Терпение с пол оборота, – это как же называется-то, а?! Я вас спрашиваю! – заголосила она уже во весь голос.

– Госпожа Терпение, – постучал судья по столу карандашом, – Вы не на рынке, а в суде! Так что, соизвольте вести себя сообразно месту и ситуации: проявляйте уважение к окружающим вас и…

– Уважение?! – взвизгнув, спрыгнула она с табуреточки и в два шага преодолела расстояние, что отделяло стойку для свидетелей от возвышения, на котором находился судейский стол.

– Ещё один шаг, госпожа Терпение, и огребёте пятнадцать суток, за непочтение к суду! – рявкнул судья. – Пристав, верните свидетельницу на место.

– О каком уважении может идти речь, когда хватают безвинную женщину и волокут её… А ну, убери руки! – замахнулась она на пристава своим зонтиком. – Я сказала, руки убери!!!

– Так, надоело! Приставы, вывести свидетельницу из зала!

– Отпустите меня немедленно! – орало Терпение, как резаное, безуспешно пытаясь выкрутиться из железной хватки рук судебных приставов.

– Ф-фух… – облегчённо выдохнул судья, глядя, как за ними закрывается дверь. – Защита, – обратился он к адвокату, – суд принимает ваш аргумент в оправдание обвиняемого и очень сильно надеется на то, что в запасе у вас больше нет столь неадекватных свидетелей.

– Извините, Ваша Честь! Больше этого не повторится. Тем более что мы практически закруглились с опровержением обвинений в адрес подсудимого. По последнему пункту, хочется сказать немногое.

Задумаемся на минуточку, что такое – острота мысли? Что она есть, как не результат работы головного мозга, и, следовательно, в конечном итоге – Разума?! Выходит, его и надо судить, а не бедный Язык, который жёстко связан рамками своих обязанностей – глашатая уже до него сформулированных мыслей, то есть, являясь по существу совершенно бесправной личностью.

– Я бы попроси-и-ил… – с места проблеял умирающим голосом, резко побледневший, Разум.

– Обождите! – нетерпеливо отмахнувшись, прервал его защитник на полуслове.

– Ох, что-то я в конец запутался… – пошкрябывая карандашом голову под париком, в задумчивости протянул судья. – По всему выходит, что наш Обвиняемый чист, аки лебедь белый, но согласитесь, что это суд, а на суде кого-то обязательно нужно судить. Логично? Так чего делать-то станем? Может, отпустим – и вся недолга, а?! Защита, вы что предлагаете?

– Защита предлагает сменить обвиняемых!

– Как это?! – вытаращился на адвоката, ошалевший судья.

– Да, Ваша Честь, да… в ходе расследования, защита пришла к выводу, что судить надо истинных виновников: причину, так сказать, а не следствие. Разум, Терпение, ровно, как и Язык – невинные жертвы! Да, мы согласны, что поведение подсудимого не всегда адекватно, но это всего лишь следствие, истинные виновники – книги!

И даже не столько книги, сколько люди, что их написали, то есть – писатели. Они хитры и действуют под маской «друзей» ребёнка. Своими вредоносными сочинениями они исподволь проникают в его сознание, буквально вгрызаются в его мозги, расширяют до беспредельных глубин словарный запас и, тем самым, незаметно калечат психику. Что проявляется гораздо позже, когда неразумное дитя вырастает во взрослого человека с языком такой длины и силы, что окружающие просто не в состоянии что-либо ему противопоставить.

Здесь уместно будет задаться вопросом, в каких условиях росла моя подзащитная? – продолжил защитник после небольшой паузы. – В пять лет взрослые отказались продолжать читать ребенку книги, мотивировав сие непотребство тем, что она уже достаточно большая, чтобы самостоятельно продолжить это тлетворное дело. И таки она его продолжила! Но как?! Вот в чём вопрос! Огромное количество книг, безо всякого надзора и цензуры со стороны старших.

Начав в пять лет с «Русских народных сказок», к пяти с половиной бодро доскакала до сказок братьев Гримм. В этом месте хочется подчеркнуть, что не адаптированный вариант для детей, а тот, что без купюр, то есть ту, леденящую кровь, вариацию, которую даже не всякий взрослый способен осилить без ущерба для своей психики. Далее, в семь лет – «Собака Баскервилей», глубокоуважаемого сэра Конан Дойла; в девять – Флоберовская «Мадам Бовари»; в десять – господин Бальзак, которого в тринадцать она прихлопнула сверху «Идиотом» Достоевского, ну и в четырнадцать «Анна Каренина», что окончательно добила пошатнувшуюся неокрепшую подростковую психику!

Защита хочет предъявить высокому суду своего свидетеля. Госпожа Психика встаньте! Как вы можете видеть, на лице у потерпевшей явный перекос в сторону преждевременных знаний, которые, в силу возраста, не могли быть правильно усвоены её Разумом…

– Протестую! – воскликнул Разум.

– Сядьте, господин Разум, – гаркнул судья. – Ваш протест отклоняется! – Но подобных прецедентов, как смена обвиняемых во время процесса, – обратился он к адвокату, – не наблюдалось за всю историю существования судебной системы.

– Так пора создать этот самый прецедент! В конце концов, давным-давно назрела необходимость: разрушить рамки всех условностей; воспарить над обыденностью; взглянуть на общую картину, так сказать, с высоты птичьего полёта! Ведь согласитесь, что ситуация – нестандартная, потому и методы её решения должны быть нестандартными. В общем, поступив таким образом, Вы, господин судья, войдёте в анналы судебной системы. Ваше имя будет золотыми буквами выбито на скрижалях истории.

– Вы думаете?

– Безусловно!

– Я должен подумать. Суд удаляется на совещание. Перерыв пятнадцать минут…

– Всем встать, – по окончании паузы, зычным голосом, выкрикнул один из приставов, – суд идёт! – Дверь распахнулась, и Судья неторопливо прошёл на своё место.

– После недолгих размышлений, – начал он свою речь, – суд постановил: полностью оправдать подсудимого. – По залу пронеслась волна взволнованного шёпота. – Тишина в зале! Тем не менее, с оправдательным приговором дело не закрывается. Я объявляю о смене обвиняемых. На следующее заседание в суд вызываются господа:

сэр Артур Конан Дойл

Братья Гримм

Оноре де Бальзак

Гюстав Флобер

а также,

Достоевский Ф.М.

Толстой Л.Н.

Пушкин А.С.

Чехов А.П.

Островский А.Н.

Маяковский В.В.

– Приставы, озаботьтесь, чтобы повестки были вручены своевременно. О точной дате заседания будет объявлено заранее. Я закончил! – со стуком деревянного молотка о стол, тишина в зале мгновенно взорвалась на тысячу осколков…

(Продолжение следует)