**Неоконченная пьеса: действие первое**

– Тишина в зале! – яростно застучал судья, деревянным молотком по столу, – Хочу напомнить, что это судебное заседание, а не балаган! Итак, продолжаем: слушается дело номер сто тридцать четыре: Народ против Языка. Обвиняемый на месте?

– На месте, Ваша Честь, – выскочил вперёд защитник, – на месте!

– Предъявите суду!

– Подзащитная, откройте рот и предъявите суду обвиняемого… – шмыгнув носом, обратился ко мне Адвокат. Слегка обалдев: от торжественности обстановки, ослепительной иллюминации и огромного скопления народа я открыла рот и показала всем присутствующим язык.

– Ну, что… – немного поёрзав, чтобы удобнее устроиться в кресле, сказал судья. – Все на месте. Обвинение прошу: ознакомьте нас с делом.

- Обвинением, - деловито-собранным тоном начал свою речь, вышедший вперёд, прокурор, - были зафиксированы многочисленные жалобы отдельных граждан на беспрецедентно возмутительное поведение Языка…

- Боже-е, какой мужчина… - раздался сзади меня, тихий, млеющий от обожания, стон. Сильно скосив глаза вправо, я смогла разглядеть неразлучную парочку, двух вечных подружек: Сознание и Подсознание. - Такой хорошенький, сил нет! Правда?! Эй, Сознание, - ткнуло Подсознание подругу локтём в бок, - ау-у! Ты там не уснула часом?

- Да, не сплю я! - отозвалась та недовольным голосом, - Мужчина, как мужчина: вот только, содержание патоки во внешности зашкаливает настолько, что извилины слипаться начинают, а так - ничего особенного.

- Э-эх, ничегошеньки-то ты не петришь, в красивых мужиках, потому как в чувствах: сухарь прошлогодний - вот ты кто! Да, что с тобой разговаривать, всё равно не поймёшь. Вот с Сердцем, я бы поговорила. Уж оно-то меня точно поняло бы с полуслова. Кстати, - завертело Подсознание головой по сторонам, - а оно сегодня здесь? Чего-то я его не вижу…

- Да, вон оно… - кивнула Сознание куда-то вбок. - Ну, куда ты смотришь?! Вон же - на той стороне: третий ряд, крайнее справа.

- А-а, теперь вижу! Как и всегда, всё из себя такое: загадочно-непроницаемое. Знаешь, меня всегда мучил один вопрос: Сердце - это мужчина, или женщина? Ведь столько лет вместе живём, а дальше среднего рода так и не смогли продвинуться. А это, знаешь ли, дурной тон онокать в адрес столь уважаемой личности.

- Ох, и дура ты, подруженька! Ну, конечно же, мужчина! - воскликнуло Сознание. Резко обернувшись назад, адвокат, уже давно проявлявший признаки нетерпения, гневно зыркнул на сладкую парочку. Смутившись, подруги умолкли, - Мы вон, тоже среднего рода, - вновь раздался через полминуты за нашими спинами страстный шёпот, - а ни у кого не возникает никаких сомнений в том, что - истинные женщины. А Сердце - точно мужского рода, да и в штанах опять же.

- От дуры, знаешь ли, и слышу! Штаны, ещё не показатель принадлежности к мужскому полу. Ты вон в джинсах, а ни у кого никаких сомнений - стопроцентная баба!

- Ну, знаешь ли! - фыркнула та оскорблённо, - Тоже мне, а ещё подругой называется.

- Слушай, сосредоточься на деле! - прошипел Язык, - Этих трещоток всё одно - не переслушать. Да и мы здесь, хотелось бы тебе напомнить, по совершенно иному вопросу.

- … Таким образом, на основании всего вышеперечисленного, - продолжил в заключении прокурор, - нами было выдвинуто обвинение по трём основным пунктам: во-первых, за его длину; во-вторых, за несдержанность в обращении с людьми и в-третьих, за остроту высказываемой мысли. Я закончил, Ваша Честь!

- Ну что ж, приступим к прениям, - отозвался, внимательно слушавший прокурора, судья, - Обвинение, у вас есть, что ещё добавить?

- Да, Ваша Честь! Мы хотим вызвать нашего главного свидетеля.

- Прошу!

- Для дачи показаний, вызывается свидетель: Мадам Сижу!

- Мадам… - начал прокурор.

- Между прочим, мадмуазель, - зардевшись нежным румянцем, прервала она его.

- Мадам, мадмуазель… никакой разницы не вижу.

- Я бы попросила! - воскликнула она возмущённо. - Что за грязные намёки в мой адрес?! Разница существенная! Причём, как нравственная, так и физиологическая. Надеюсь, что высокому суду, нет необходимости её объяснять.

- Мадам, суд не интересуют, ни аспекты Вашей нравственности, ни тем паче Вашей физиологии, - строго одёрнул её обвинитель, - Так что, оставим их в стороне и сразу перейдем к существу вопроса. Подтверждаете ли Вы обоснованность всех вышеперечисленных обвинений в адрес подсудимого?

- Подтверждаю, господин прокурор, подтверждаю! С прискорбием вынуждена констатировать факт, что в последнее время в организме сложилась аномально напряжённая обстановка со взаимоотношениями между членами нашего, некогда очень дружного, коллектива. А ведь как было раньше… - озарилось её лицо светом ностальгических воспоминаний. - Золотой буквально век, наших, по-человечески тёплых, отношений. Один - за всех, и все - за одного! Заметьте, всё это были не просто слова…

И во что это выродилось теперь?! Вы только вдумайтесь во всю нелепость этой ситуации. Ведь глупости выдумывает - Голова. Озвучивает их - Язык. Руки воплощают всю эту дурь в жизнь. Благодаря Ногам, мы всегда оказываемся точнёхонько в срок в ненужном месте. А достаётся за всё - мне! Я - всегда крайняя!!! - кокетливо промокнула она глаза кружевным платочком.

- Но выпады этого наглеца, - в раздражении ткнула она пальцем в Язык - переплёвывают всё остальное. Взять хотя бы последнюю его выходку, когда мне пришлось убегать, чтобы не накостыляли по шее. Вы только вдумайтесь: мне! - зазвенел её голос экзальтированно. - Даме: интеллигентной, серьёзной и положительной со всех сторон, пришлось скатиться в непотребство и уносится, как трусливому зайцу с места преступления.

Поэтому я прошу вас! - жалостливо протянула она дрожащие руки в сторону Судьи, - Заклинаю всем, что осталось ещё святого в Вашей жизни, да просто, наконец, требую: примерно наказать этого поганца, чтобы всяким иным прочим впредь неповадно было, чтобы в следующий раз, они на десять рядов подумали, прежде чем снова подставлять меня!..

- Всё? - поинтересовался судья у прокурора.

- Мы закончили, Ваша Честь!

- Мадам, Вы можете занять своё место в зале. Ваш черёд, защита.

- Ваша Честь! - выйдя вперёд, кивнул адвокат в сторону судьи, - Глубокоуважаемые дамы и господа! - обратился он к залу, - Защита внимательно выслушала речь нашего глубокоуважаемого оппонента. Но, при всём уважении, мы никак не можем согласиться с его аргументами.

Задумайтесь, в чём обвиняется подсудимый? Пункт первый: за его длину. Но, если хорошенько вдуматься в эти слова, то обвинение одной части тела по факту длины, весьма сильно попахивает дискриминацией. А ведь у нас страна развитой демократии. Давайте вон Душу обвиним, за ее широту, - Душа, до этого момента, вольготно раскинувшаяся на доброй половине лавки, подобралась и съёжилась, стараясь занять как можно меньше места. - Или Сердце - за его глубину! - Сердце мгновенно налилось багровой краской и гневно запульсировало, но сделав над собой усилие, сдержалось и вызывающе промолчало.

Кроме этого, обратившись к официальным источникам, мы выяснили, что стандартная длина языка составляет от семидесяти до ста двадцати миллиметров. И сейчас, Ваша Честь, мы на месте продемонстрируем всю несостоятельность обвинения по этому вопросу. Подзащитная, откройте рот! - обратился ко мне адвокат и, взяв линейку со стола, тут же начал заталкивать её мне в рот.

- Что вы мне свою грязную линейку в рот пихаете! - отбрыкнулась я.

- Подзащитная, не сопротивляйтесь! Суду важно установить тот факт, что обвиняемый имеет строго стандартные размеры. Вот видите, Ваша Честь, - торжествующе воскликнул адвокат, закруглившись с измерениями, - всего семьдесят восемь миллиметров! Золотой стандарт! Так что, господа, вы лично смогли убедиться, что обвинение в излишней длине подсудимого - абсолютно голословно.

Далее, обвинение номер два: несдержанность в обращении с людьми. Но, зададимся вопросом: кто в человеческой личности отвечает за сдержанность? Разве Язык?! Сомнительно! И чтобы досконально разобраться с этим пунктом, защита вызывает свидетеля - госпожу Терпение.

- Госпожа… - начал опрос адвокат.

- Так, где же свидетель-то, а?! - непонимающе уставился на него судья.

- Здесь я! - внезапно раздался голос откуда-то из-под стойки для свидетелей.

- Да, где здесь? - судья привстал, пытаясь разглядеть говорившего.

- Ну, вот же! - из-за стойки показалась макушка нервно подпрыгивающего Терпения.

- Ой, Господи! - от неожиданности плюхнулся судья обратно в кресло, - Пристав подайте скамеечку, а то суд свидетеля не видит.

- Итак, госпожа Терпение, - продолжил защитник, уже после того, как она взгромоздилась на небольшую табуретку, - не могли бы Вы…

- Не могла бы… - язвительно прервала она его, - Это что же такое получается-то, люди добрые! - завелось Терпение с пол оборота, - Это как же называется-то, а?! Я вас спрашиваю! - заголосила она уже во весь голос.

- Госпожа Терпение! - постучал судья по столу карандашом, - Вы не на рынке, а в суде. Так что, соизвольте вести себя сообразно месту и ситуации: проявляйте уважение к окружающим вас…

- Уважение?! - взвизгнув, спрыгнула она с табуреточки и в два шага преодолела расстояние, что отделяло стойку для свидетелей от возвышения, на котором находился судейский стол.

- Ещё один шаг, госпожа Терпение, и огребёте пятнадцать суток, за непочтение к суду! - рявкнул судья, - Пристав, верните свидетельницу на место.

- О каком уважении может идти речь, когда хватают безвинную женщину и волокут её… а ну, убери руки! - замахнулась она на пристава своим зонтиком. - Я сказала, руки убери!!!

- Так, надоело! Приставы, вывести свидетельницу из зала!

- Отпустите меня немедленно! - орало Терпение, как резаное, безуспешно пытаясь выкрутиться из железной хватки рук судебных приставов.

- Ф-фух… - облегчённо вздохнул судья, глядя, как за ними закрывается дверь, - Защита, - обратился он к адвокату, - суд принимает ваш аргумент в оправдание обвиняемого и очень сильно надеется, что в запасе у вас больше нет столь неадекватных свидетелей.

- Извините, Ваша Честь! Больше этого не повторится. Тем более что мы практически закруглились с опровержением обвинений в адрес подсудимого. По последнему пункту, хочется сказать немногое.

Задумаемся на минуточку, что такое - острота мысли? Что она есть, как не результат работы головного мозга, и, следовательно, в конечном итоге - Разума?! Выходит его и надо судить, а не бедный Язык, который жёстко связан рамками своих обязанностей - глашатая уже до него сформулированных мыслей, то есть, являясь по существу совершенно бесправной личностью.

- Я бы попроси-и-ил… - с места проблеял умирающим голосом, резко побледневший, Разум.

- Обождите! - нетерпеливо отмахнувшись, прервал его защитник на полуслове.

- Ох, что-то я в конец запутался… - пошкрябывая карандашом голову под париком, в задумчивости протянул судья, - По всему выходит, что наш Обвиняемый чист, аки лебедь белый. Но согласитесь, что это суд, а на суде кого-то обязательно нужно судить. Логично? Так чего делать-то станем? Может, отпустим - и вся недолга, а?! Защита, вы что предлагаете?

- Защита предлагает сменить обвиняемых!

- Как это?! - вытаращился на адвоката, ошалевший судья.

- Да, Ваша Честь, да… в ходе расследования, защита пришла к выводу, что судить надо истинных виновников: причину, так сказать, а не следствие. Разум, Терпение, ровно, как и Язык - невинные жертвы. Да, мы согласны, что поведение подсудимого не всегда адекватно, но это всего лишь следствие. Истинные виновники - это книги!

И даже не столько книги, сколько люди, что их написали, то есть - писатели. Они хитры и действуют под маской - друзей ребёнка. Своими вредоносными сочинениями они исподволь проникают в его сознание, буквально вгрызаются в его мозги, расширяют до беспредельных глубин словарный запас и, тем самым, незаметно калечат психику. Что проявляется гораздо позже, когда неразумное дитя вырастает во взрослого человека с языком такой длины и силы, что окружающие просто не в состоянии что-либо ему противопоставить…

Здесь уместно будет задаться вопросом, в каких условиях росла моя подзащитная? - продолжил защитник после небольшой паузы. - В пять лет взрослые отказались продолжать читать ребенку книги, мотивировав отказ тем, что она уже достаточно большая, чтобы самостоятельно продолжить это тлетворное дело. И таки она его продолжила! Но как?! Вот в чём вопрос! Огромное количество книг, безо всякого надзора и цензуры со стороны старших.

Начав, в пять лет с «Русских народных сказок», к пяти с половиной бодро доскакала до сказок братьев Гримм. В этом месте, хочется подчеркнуть, что не адаптированный вариант для детей, а тот, что без купюр, то есть ту, леденящую кровь, вариацию, которую даже не всякий взрослый способен осилить без ущерба для своей психики. Далее, в семь лет - «Собака Баскервилей», глубокоуважаемого сэра Конан Дойла. В девять - Флоберовская «Мадам Бовари». В десять - господин Бальзак, которого в тринадцать она прихлопнула сверху «Идиотом» Достоевского. Ну и в четырнадцать «Анна Каренина», что окончательно добила пошатнувшуюся неокрепшую подростковую психику!

Защита хочет предъявить высокому суду своего свидетеля. Госпожа Психика встаньте! Как вы видите, на лице у потерпевшей явный перекос в сторону преждевременных знаний, которые, в силу возраста, не могли быть правильно усвоены её Разумом…

- Протестую! - воскликнул Разум.

- Сядьте, господин Разум, - гаркнул судья, - Ваш протест отклоняется! - Но подобных прецедентов, как смена обвиняемых во время процесса, - обратился он к адвокату, - не наблюдалось за всю историю существования судебной системы.

- Так пора создать этот самый прецедент! В конце концов, давным-давно назрела необходимость: разрушить рамки всех условностей; воспарить над обыденностью; взглянуть на общую картину, так сказать, с высоты птичьего полёта. Ведь согласитесь, что ситуация - нестандартная, потому и методы её решения должны быть нестандартными. В общем, поступив таким образом, Вы, господин судья, войдёте в анналы судебной системы. Ваше имя будет золотыми буквами выбито на скрижалях истории.

- Вы думаете?

- Безусловно!

- Я должен подумать. Суд удаляется на совещание. Перерыв пятнадцать минут...

- Всем встать! - по окончании паузы, зычным голосом, произнёс один из приставов. - Суд идёт! - Дверь распахнулась, и судья неторопливо прошёл на своё место.

- После недолгих размышлений, - начал он свою речь, - суд постановил: полностью оправдать подсудимого. - По залу пронеслась волна взволнованного шёпота. - Тишина в зале! Тем не менее, с оправдательным приговором дело не закрывается. Я объявляю о смене обвиняемых. На следующее заседание в суд вызываются господа:

сэр Артур Конан Дойл

Братья Гримм

Оноре де Бальзак

Гюстав Флобер

а также,

Достоевский Ф.М.

Толстой Л.Н.

Пушкин А.С.

Чехов А.П.

Островский А.Н.

Маяковский В.В.

Приставы, озаботьтесь, чтобы повестки были вручены своевременно. О точной дате заседания будет объявлено заранее. Я закончил! - со стуком деревянного молотка о стол, тишина в зале мгновенно взорвалась на тысячу осколков…

(Продолжение следует)